

SOUČASNÁ  
KOMPONOVANÁ  
HUDBA  
V ČESKÉ  
REPUBLICCE  
ANSÁMBLY  
FESTIVALY  
KONCERTNÍ ŘADY  
2025

# FORFEST

## FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ S DUCHOVNÍM ZAMĚŘENÍM

[forfest.cz](http://forfest.cz)

Festival Forfest se objevuje na mezinárodní scéně v první polovině devadesátých let. Přichází s myšlenkou propojení progresivních snah současné hudby a výtvarného umění, které se novým, aktuálním způsobem dotýkají závažných duchovních témat dějin umění, a zůstává solitérem v tomto směřování i v nových dekádách. Dramaturgie reflektuje díla světových autorů v poměrně širokém filozofickém panoramatu. Obnovuje tak prostor pro důležitý dialog mezi uměním a dnešní převážně konzumní společností, dialog velkých světových náboženství zahrnující palčivé problémy současnosti.

Forfest je držitelem Ceny České hudební rady a byl po více než 30 let členem prestižní European Conference of New Music. Od roku 2015 je členem Europe for Festivals, Festivals for Europe. Festival zahrnuje množství výstav a koncertů s premiéry skladeb současných autorů, spolupracuje se špičkovými sólisty, ansámblly a výtvarníky z Evropy i zámoří.

Dlouholetou součástí festivalu jsou kompoziční kurzy pro mladé skladatele POSTFEST s mezinárodní účastí lektorů, stejně jako neformální setkávání hudebníků a výtvarníků v Zahradním ateliéru. V roce 2025 kurzy povedou skladatelé Pavel Zemek Novák, Radim Bednařík a Vojtěch Mojžíš. Pro odbornou veřejnost se nově konají Rozhovory o hudbě, které dávají prostor k prezentaci díla českým i zahraničním skladatelům.

Na ročníku 2025 participovaly přední české i zahraniční instituce a umělecké asociace. Mezi pozvanými interprety byli např. Nicola Baroni, Massimiliano Messieri, Ondrej Olos, VOX IUVENALIS, Ensemble OYO San Marino, Sedláčkovo kvarteto, Jozef Lupták, Hana Ryšavá, Milan Paľa, Lukáš Herůdek, Pavel Popelka, Barbara Sabella, Jan Meisl, Barbora Šteflová a další.